

hüpfendes Halstuch

Wölflingszeitung der
Christlichen Pfadfinderschaft
Deutschlands





3_Liebe Wölflingel

4_Ein Lied muss her

5_Das Lied: Mein bester Freund

6_Interview mit Sebastian

7_Rauf und Runter

8_Gewusst viel

9_Sammelsurium

10-WölflingsWitze

11_Lösungen

11_Impressum

Lieber



!

Im letzten



Musik erfahren. Jetzt geht es endlich auf die Suche nach einem



haben wir viel über es endlich auf die für den Singewettbewerb.

Aber ein schönes Lied alleine reicht nicht. Man muss sich schon was Tolles bei der Darbietung einfallen lassen, damit es den Spaß macht zu zu? und zu zu? Was sich die Meute von und da ausdenket, kannst du auf den nächsten sehen.



Ich wünsche dir viel Spaß dabei.

Gut Jagd

Dein Wölfchen





EIN LIED MUSS HER!

Akela bittet alle Wölflinge den Liederwolf zur Hand zu nehmen – mach' das doch auch mal. Jetzt gibt Akela Hinweise und alle müssen das Lied suchen, auf das die Hinweise passen. Vielleicht findet die Meute so ein Lied für sich heraus...

A „Es fängt mit einem -j- an und hat was mit einem Netz zu tun.“

B „Es geht um einen Fisch, der mit -s- anfängt.“

C „Womit gehe ich abends im Dunkeln, rabiimmel nochmal!“

D „Ein Junge malt den Frieden – den Frieden malt der Junge!“

E „Welches Tier hat Stacheln, ist nicht rosa und fängt mit -s- an?“

F „Ich selbst bin mein bester Freund und kämpfe gegen das Unrecht!“

Das ist es, genau das!!!



Ich glaube, das auf Seite...



Ich, ah ...



Rollo, das ist unser Lied..!

DAS LIED: MEIN BESTER FREUND

Text+Melodie: Sebastian Krumbiegel

Die Meute ist ganz glücklich, ein so tolles Lied gefunden zu haben. Kennst du es auch? Ergänze die fehlenden Wörter mit Hilfe von Wölfchens Geheimschrift.

A	B	C	J	K	L	S	T	U	W	O	E	L	F	C	H	E	N
D	E	F	M	N	O	V	W	X	⊠	⊡	⊢	⊣	⊤	⊥	⊦	⊧	
G	H	I	P	Q	R	Y	Z										

1. Mein bester Freund, das ist nicht irgendwer. Mein bester Freund ist immer auf der Hut. Mein bester Freund, das ist nicht irgendwer. _____ bester Freund ist _____

Refrain : Denn er kämpft immer gegen das Unrecht in der Welt. :| Denn er kämpft immer gegen das Unrecht in der Welt, _____ das Unrecht in der _____.

2. Mein bester Freund, das ist nicht irgendwer. Mein bester Freund ist keiner von den Stones. Mein bester Freund, das ist nicht irgendwer. Mein bester Freund ist _____

3. Mein bester Freund, das ist nicht irgendwer. Mein bester Freund ist das bist nicht etwa du. Mein bester Freund, das ist nicht irgendwer. Mein bester Freund ist _____

4. Doch leider sind alle Freunde tot und das ist für mich sehr schwer, leider sind alle _____ tot, es waren für mich _____

Refrain: :| Deshalb kämpf ich jetzt gegen das Unrecht in der Welt. :| Deshalb kämpf ich jetzt gegen das Unrecht _____ Welt, gegen das _____ in der Welt.

Das Lied findest du im Liederwolf auf Seite 174. Wenn du es nicht kennst, kannst du es dir unter folgendem Link anhören:



www.christliche-pfadfinderschaft.de/hueha/ (ohne Leerzeilen)



5



Von wem ist das Lied eigentlich?



INTERVIEW MIT SEBASTIAN

Für die nächste Meutenstunde hat Wölfchen eine tolle Idee. Er will ein Interview mit einem bekannten Sänger aufschreiben.



Wie heißt du? *..... Sebastian Krumbiegel.....*

Wie alt bist du? *... Ich bin 43 Jahre alt.....*

Was ist dein Beruf? *Ich bin einer der Sänger bei den „Pissern“, singe aber auch solo.....*

Hast du schon immer gern gesungen?

Klar, ich war schon als Kind im Thomanorchester Leipzig und habe da richtig viel über Musik und Singen gelernt...

Du hast ein Lied geschrieben: „Mein bester Freund“, stimmt das?

..... Ja, das ist richtig.....

Was wolltest du mit diesem Lied sagen?

Erst mal sollte es ein wenig witzig sein. Ich möchte aber auch die Zuhörer zum Nachdenken bringen.....

Aha, und über was sollen wir da nachdenken?

Damit, dass man nicht nur Vorbilder haben und bewundern soll, weil sie so toll sind oder waren. Wie alle sollen auch selbst Vorrecht sehen und helfen, es zu bekommen.....

Okay, vielen Dank für das Gespräch und noch viel Spaß beim Singen!

Wölfchen hat dieses Interview nicht wirklich geführt, trotzdem hatte seine Meute beim Lesen viel Spaß. Du auch?



Hey Leute, wir brauchen Instrumente...!

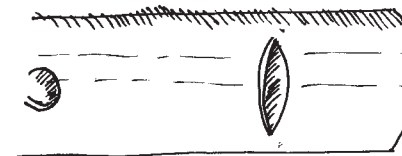
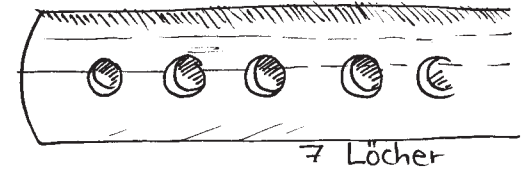
RAUF UND RUNTER



Rollo und Tati wollen ein Melodieinstrument basteln. Rollo schlägt eine Trommel vor. Tati lacht: „Eine Trommel ist aber ein Rhythmusinstrument.“ „Ach ja,“, brummt Rollo, „und wo ist der Unterschied?“ „Das ist ganz einfach“, meint Tati, „auf einem Rhythmusinstrument kann man nur den Takt schlagen, aber der Ton bleibt immer gleich. Ein Melodieinstrument erzeugt verschiedene Tonhöhen und daraus entstehen dann Lieder.“ „Na, dann lass uns doch eine Flöte bauen“, schlägt Rollo vor.

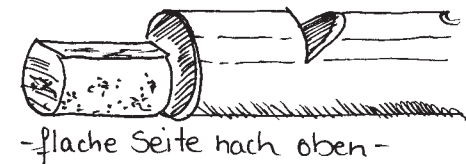
Hast du Lust? Dann bastle zusammen mit Rollo und Tati.

Male auf ein Papprohr 6 Löcher in regelmäßigem Abstand auf. Vor dem Ende des Rohres musst du ein größeres Stück freilassen.



Bohre mit einem Erwachsenen die Löcher aus. Vor dem Mundstück musst du ein Fenster ausschneiden. Schau dir dazu das Bild an.

Schneide ein Stück von der Längsseite eines Korkens ab und schmirgle ihn glatt, bis er in das Mundstück der Flöte passt.



Nun kannst du verschiedene Töne erzeugen, weil die Luft im Innern der Flöte von Loch zu Loch verschieden weite Wege zurücklegt. Das macht Spaß, oder?

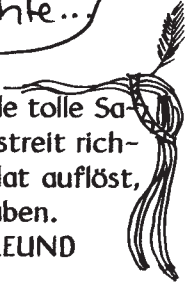




So Freunde
und nun mal
ans Eingemachte...

GENUSST WIE!

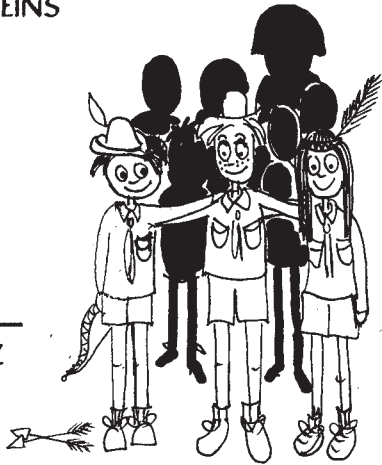
Die Meute von Rollo und Tati haben sich ganz viele tolle Sachen einfallen lassen, um ihr Lied beim Singewettstreit richtig zu präsentieren. Wenn du den Buchstabensalat auflöst, kannst du lesen, was sie sich alles ausgedacht haben.
Beispiel: NEIM ERESTB EUFNRD = MEIN BESTER FREUND



1 BSTSEL DICHTEGETE ROENPHST

2 MENTRUTEINS

Wer hat was gemacht?



3 EIDVERUNGKL

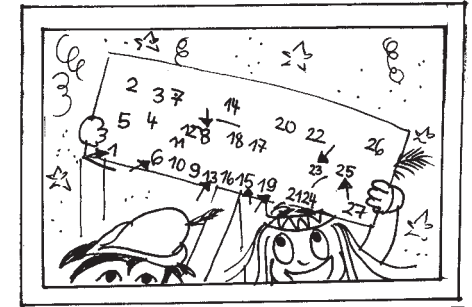
4 NATZ

5 ANGESA

6 STIMMMEHRIGKEIT

Mensch Rollo, nun wird alles genau geplant...

SAMMEL-SURIUM



Tati, Rollo und ihre Meute haben es geschafft. Der Liederwettstreit war ein voller Erfolg. Welchen Platz sie gemacht haben, siehst Du, wenn du die Zahlen verbindest.

An jedem Tag neu beginnen!

UND JETZT?

In der nächsten Meutenstunde wurde ein Liederbuch angelegt. Einige haben Zettel gelocht und zwischen zwei Pappen mit Band befestigt, andere haben ein fertiges kleines Buch mit weißen Seiten gekauft. Tatis Liederbuch siehst du unten. Auf was sie alles geachtet hat, steht dabei

Schöner Einband!

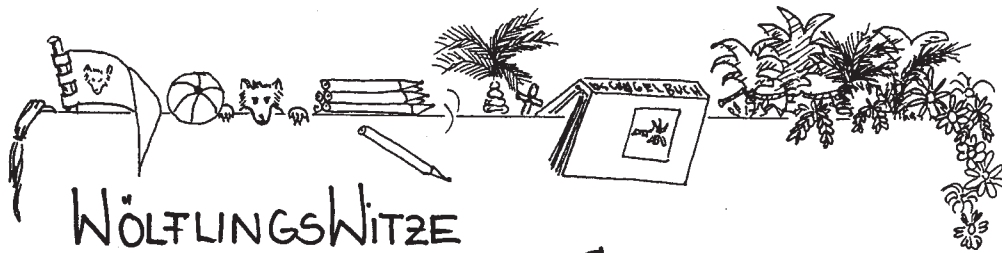


Lieder kopiert und auch selber eingeschrieben!

Nach Alphabet-Nachtragen

Angemalt oder etwas reingemalt





WÖLFLINGSWITZE

„Mama, warum droht der Mann da vorne der Dame auf der Bühne mit dem Stock?“ – „Er droht nicht, er dirigiert!“ – „Aber warum schreit sie dann so?“

Die Mutter: „Rollo, iss dein Brot auf!“ – „Ich mag aber kein Brot.“ – „Du musst aber Brot essen, damit du groß und stark wirst.“ – „Warum soll ich groß und stark werden?“ – „Damit du dir dein täglich Brot verdienen kannst.“ – „Aber ich mag doch gar kein Brot!“

„Meine Eltern sind komisch“, beschwert sich Tati bei Rollo. „Erst haben sie mir mit viel Mühe das Reden beigebracht und jetzt, wo ich es endlich kann, verbieten sie mir dauernd den Mund.“

Lieber Wölfling

Wölfling, hüpfendes Halstuch, Lied, Zuschauern, zuhören, zusehen, Tati, Rollo, Seiten

Lieber Wölfling

Wölfling, hüpfendes Halstuch, Lied, Zuschauern, zuhören, zusehen, Tati, Rollo, Seiten

Seite 4: A S.142, B S. 204, C. S. 124 ,D S. 34, E S. 199, F S. 17

Seite 8: 1 Selbst gedichtete Strophen, 2 Instrumente, 3 Verkleidung, 4 Tanz, 5 Ansage, 6 Mehrstimmigkeit



IMPRESSUM:

bütschi, Jutta Busch, Kämmerer Str. 40, 67547 Worms,

T. (06241) 82676

caro, Carola Mainka, Auerstr. 8a, 34121 Kassel,

T. (0561) 9415994

Birgit Fabian, Schulenburgstr. 35, 38446 Wolfsburg,

T. (05363) 71596

Zu erreichen unter: hueha@c-p-d.info

Bundesakela: Meike Kriegesmann, Kornstraße 39, 30167 Hannover,

T.(0511) 7696656, akela@c-p-d.info

Das „hüpfende Halsbuch“ ist (nur) zu bestellen bei der stellvertretenden Bundesgeschäftsführung – das gilt auch für fehlende Stückzahlen – stellv.bundesgeschaeftsfuehrer@c-p-d.info.



Der Wölfling hat seine praktischen,
kreativen und motorischen Fähigkeiten
weiterentwickelt.